maison de la culture de tournai,

Les Traces de Tintin

La Maison de la Culture de Tournai a toujours été soucieuse, dans la programmation de ses expositions, de traiter une variété de sujets et de thèmes par une démarche originale; ne se cantonnant pas aux seuls arts plastiques, elle a éveillé l'intérêt du public pour divers aspects de la vie sociale.

Si les rétrospectives «George Grard» ou «Pierre Caille» sont gravées dans toutes les mémoires, il en est de même pour les expositions consacrées aux Harmonies et Fanfares du Hainaut Occidental ou plus récemment, au Compagnonnage.

Depuis la mort d'Hergé, de nombreuses initiatives ont été prises pour rendre hommage à celui qui, incontestablement, a le plus marqué la bande dessinée en Belgique.

Etant le lieu de naissance des albums de Tintin, Tournai se devait de ne pas rester à la traîne dans ce domaine.

C'est pourquoi la Maison de la Culture a décidé(1) d'associer plus de quarante-cinq artistes de la Communauté Française de Belgique pour mettre sur pied l'exposition **«Les traces de Tintin dans l'imaginaire».**

Le but de cette manifestation n'est pas de présenter au public des illustrations se rapportant à Tintin, mais de réunir un ensemble d'œuvres d'art créées pour la circonstance.

L'exposition présentera les travaux des plasticiens suivants:

Bernard Bay
Michel Clerbois
Pierre Cordier
Pierre Courtois
Philippe Degobert
Edith Dekyndt
Olympia De Luxe
Clan Destaing
Eddy Devolder
Juan d'Oultremont
Colette Duck
Paul Dunbar
Luc Etienne
Eric Fourez
Charles François
Alain Geronnez
Marie-Paule Haar
Bernard Josse
Bernadette Kluykens
Alain Lambillotte
Jacques Lennep
Jacques Lizène
Jean-Marie Mahieu
Michel Mineur
Michel Moffaerts
Eric Muller
Albert Pepermans
Jean-Pierre Point
Jean-Pierre Ransonnet
Christian Rolet
Juliette Rousseff
Jean-Pierre Scoufflaire
Gilles Stephan
Chantal Talbot
Henri Van Eepoel
Lionel Vinche
Gisele Zanellato

et la participation des groupes:

C.O.D.A.C.
M.M.C. Octave
Paul Van Ré et Alain Géronnez
Module R
Marco Badot et Jean-François Octave

œuvre et dans le style qui lui est particulier, les traces laissées dans son propre imaginaire par le héros, que ce soient des souvenirs remontant à l'enfance ou des impressions liées à la lecture récente de l'un ou l'autre album.

Les projets nés à cette occasion sont aussi l'occasion de faire un constat de l'art contemporain dans notre communauté, dans des domaines aussi variés que la peinture, la photographie, la sculpture, la céramique, le vidéo-art, les installations, etc. Outre ce panorama, l'exposition regroupe un ensemble de documents liés à Hergé et qui seront dans leur majorité présentés pour la première fois aux spectateurs.

Lancy et Marc Demeulemester
Groupe Tout

Parallèlement aux **«Traces de Tintin dans l'imaginaire»** à la Maison de la Culture, tous les amateurs de BD et les Tintinophiles découvriront à l'église Saint-Nicolas un **«Hommage à Tintin»** réalisé dans le même esprit par des artistes français et principalement du Nord-Pas-de-Calais.

(1) avec la collaboration du Service des Arts Plastiques du Ministère de la Communauté Française de Belgique et de l'Office Régional de la Culture et de l'Education Permanente du Nord-Pas-de-Calais.

dans l'imaginaire

Maison de la Culture de Tournai
Boulevard des Frères Rimbaut
7500 Tournai
Vernissage le samedi 25 janvier à 17 heures.

L'exposition sera ouverte tous les jours de 10 à 18 heures.
Fermé le lundi.
Visites commentées pour groupes sur demande au (069) 22 91 71

Avec la collaboration de la Caisse d'épargne de la Ville de Tournai